

Klassieke muziek

die je raakt

Klassieke muziek is een genre dat al honderden jaren lang mensen in vervoering brengt. Vroeger luisterde iedereen, van arm tot rijk, jong en oud, naar klassiek. Nu –helaas – heeft het een steeds kleiner publiek. Toch is het luisteren naar klassieke muziek nog altijd voor iedereen een geweldige ervaring.

Een bijzondere reeks van drie klassieke concerten in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw laat zien, en vooral horen, hoe sfeervol, gevarieerd en meeslepend klassiek kan zijn. Drie verschillende concerten in de mooiste, meest intieme zaal van Nederland, van absolute topmuzikanten. In drie geheel verschillende sferen: herfst, kerst en Valentijn. Een unieke kans om voor een aardige prijs te genieten van prachtige muziek die niemand onberoerd zal laten.

DIRIGENT

Peter Santa is dirigent van het **Amsterdam Chamber Orchestra** en cultureel ondernemer. Zijn missie is klassieke muziek meer onder de mensen te brengen, waar het volgens hem hoort. 'Ik heb voor deze serie concerten een aantal topmuzikanten kunnen aantrekken. Want 'toegankelijk' en 'laagdrempelig' wil niet zeggen dat we moeten inboeten aan kwaliteit! We beginnen met violiste **Lisa Jacobs**, die wordt begeleid door pianiste **Ksenia Kouzmenko**. Twee jonge, zeer enthousiaste musici die nu al bij de top horen en over de hele wereld optreden.'

DRIE CONCERTEN

Het oktoberconcert wordt sfeervol, soms een beetje melancholiek met **Brahms** 'herfstige' sonate, de warme en intieme muziek van **Debussy** en **Rachmaninov**. Lisa speelt tijdens dit concert ook een heel bijzonder stuk dat niet vaak wordt uitgevoerd: *De*

Duivelstrillersonate van **Tartini**. Dit is een zeer virtuoos stuk waarin ze bijna onmogelijke capriolen uithaalt met de viool. Er zijn weinig violisten die dit echt goed kunnen spelen. Het concert wordt afgesloten met een spetterende versie van *Bizet's Carmen*. Een zeer gevarieerde avond dus. Het concert in december zal helemaal in kerstsfeer zijn, met een kamerkoor dat een bewerking van de *Messiah* zingt gecombineerd met de mooiste Christmas carols. En in februari, rond Valentijn, gaan ze uiteraard op de romantische tour.

INTIEME ZAAL

De kleine zaal van het Concertgebouw is een van de mooiste zalen om naar een concert te gaan. Peter Santa: 'Het is klein en intiem dus je ziet de muzikanten goed. En de akoestiek is perfect. Deze concertreeks zal geen stijve bedoening worden. De musici vertellen wat ze doen, leggen uit en praten met het publiek, de sfeer is heel losjes. We maken het gezellig, steken kaarsjes aan. Bovendien is het kaartje inclusief heerlijke wijnen vooraf aan het concert en in de pauze, die zijn geselecteerd door **Astrid Joosten** en **Thérèse de Boer**. Echt topkwaliteit in alle aspecten!' ■



Peter Santa



Ksenia Kouzmenko



Lisa Jacobs

OOK GENIETEN VAN KLASSIEK?

Kaarten bestellen voor deze bijzondere concerten kan via info@codacapo.com en Concertgebouw.nl. Kaarten voor 1 concert kosten € 35,- (inclusief drankjes vooraf aan het concert én in de pauze). Een abonnement voor de 3 concerten kost € 90,- en is alleen via info@codacapo.com te bestellen. Schrijf de concertdata alvast in de agenda!

Herfstconcert: 11 oktober

Kerstconcert: 20 december

Valentijnsconcert: 14 februari